

هذه اعني الأصل











## آية اليوم

الشيخ جلال الحنفي

في بعض آيات القرآن الكريم  
... ان الذين يشتركون بهداه الله وابيهم لما قالا: لو انك لخلق لهم في الآخرة  
ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكهم ولا يحسبهم الله  
كانت احدى هذه الآيات هي الآية التي نرى في القرآن الكريم في آيات الله  
هذه الآية هي الآية التي نرى في القرآن الكريم في آيات الله  
من ان يكون لهم نصيب في الآخرة او ان ينظر اليهم الله او يكلمهم او يزكهم  
يؤكد ان من كان مثله من الناس - وما يصحبه الا في الدنيا فله نصيبه - لا يخفى  
ذلك لانهم باعوا عهد الله بيمينهم واما عهد الله جد بيمينهم وجد نذر وجد قليل  
لقد علم الرجل ان عد من الرجل يتبعه بما يصنع سيده الا انهم لم يصدقوا  
... وبش ... بالحرق ... من صفراء لادن والارياض واليادي ... وراح الطير  
المفروح يشمت بملء صوته ... للفرح من الايمان ... بما يسمعه من انباء عن هبة  
سيده الذي تكلم بعدة معجودات من ربه الدنيا فله نصيبه ... واستعبده واستغنى  
اجل ان من كان مثله من الناس ... وما يصحبه الا في الدنيا فله نصيبه - لا يخفى  
لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم ولا يزكهم ولهم عذاب عظيم



نور عبد الله



نور



نور



نور



نور

## غريبان العدو لا تخيف اطفال العراق

الجميلة  
... انهم باعوا عهد الله بيمينهم واما عهد الله جد بيمينهم وجد نذر وجد قليل  
لقد علم الرجل ان عد من الرجل يتبعه بما يصنع سيده الا انهم لم يصدقوا  
... وبش ... بالحرق ... من صفراء لادن والارياض واليادي ... وراح الطير  
المفروح يشمت بملء صوته ... للفرح من الايمان ... بما يسمعه من انباء عن هبة  
سيده الذي تكلم بعدة معجودات من ربه الدنيا فله نصيبه ... واستعبده واستغنى  
اجل ان من كان مثله من الناس ... وما يصحبه الا في الدنيا فله نصيبه - لا يخفى  
لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم ولا يزكهم ولهم عذاب عظيم



نور

تحدثت اكثر من مرة قبل ان اتحدث  
مع الاطفال عن المعركة او ان اسألهم  
عنها لانه وكما هو معروف ان لطفال  
الصفحة بعيدة عن هذه المجالات  
الصعبة ... ولكني ذهبت عندما رايت ان  
لهم تلمها خاصة في المعركة واجابتهم  
تحدثت معهم في اليوم التالي لحدث  
المعركة بخيالهم البريء فوجدت ان  
معظمهم يعلم بان الاعتداء هو العدو  
الذي وقع على العراق المزيّن لوقوع به  
العراق ومن يلقى معها ويحرقون ابناء  
يضررون البيوت والاطفال والاشجار  
الجميلة التي يصبونها ... كذلك ذهبت  
لأنهم يضررون بوش ويحرقون بيوت  
ويحرقون بيوتهم الذي يصبونها ...  
الطائرات وغريبتها ليرتد بهم ... وكثير  
لذلك تمسكت من خلال اجاباتهم على  
استلتي الاية:  
... الاطفال يسلم جدي الامير ... وعمره  
احدى عشرة سنة ... سالت

مواثبات الصلاة  
... الفجر ٥:٢٢ ... المغرب ٥:٤٤  
... الظهر ١٢:٢٣ ... العشاء ٧:٤٤  
... فجر السبت ٣:١٤ ... العصر ٥:٢١

الشروق والغروب  
... شروق الشمس هذا اليوم سيكون في  
الساعة ٦:٥٢ اما غروبها سيكون في  
الساعة ٥:٤٤ مساء

## مدير عام الدفاع المدني لـ «شؤون الناس» فرق الدفاع المدني ساهرة على حماية المواطنين



نور عبد الله

دعا العميد عامر يوسف السراج  
مدير عام الدفاع المدني جميع المواطنين  
الى الجوء الى مراكز الدفاع المدني  
المتنقلة في جميع المدن في حالة تعرضهم  
لاي نوع من انواع المخاطر كالحريق  
وانهيارات الدور والمحلات التي تقتصر  
للصالح المعدي كما أكد العميد عامر  
ضرورة مراجعة المواطنين هذه المراكز  
للإبلاغ عن المخاطر التي قد تحدث  
وسيلة متاحة لكي تصل اليه التوجة  
المطلوبة ... كما ان هذه المراكز على  
استعداد لاجابة على استفسارات  
المواطنين في مجالات الدفاع المدني  
المختلفة وسيجدون عندها الجواب  
الشان  
وأضاف قائلا  
ان الحرب التدميرية التي تشنها  
القوات العراقية لتفريق بين مواقع  
عسكري او دار سكنية او خيمة في يدية  
واسم هذه العملية الهجومية تبرز  
بوضوح أهمية دور الدفاع المدني  
التي تلتحقها في مراكزها قبل بدء  
العدوان تلك الدروس التي يجب ان  
تسترجعها وتطبق تطبيق فوريها  
الخاصة بالاطفاء والانتقال والاستعانة  
الاولية ووسائل السلامة الاخرى لكي  
تكون على اعداء فرصة النيل منها من  
خلال الالتزام الواعي بارتداءات الدفاع  
المدني وتطبيقها في المنزل والتسارع  
والمرسة والعمل والذاتة وكذلك في  
تنفيذ الاخرين بها  
وعن الاجراءات التي اتخذتها  
المديرية لحماية المواطنين من اثار

## مقاتلو الجيش الشعبي لـ «الجمهورية» يقتلون كل موقع وضيق رجال مقاومة الطائرات .. اقتدار وشموخ

بعد ذلك تحولت الجمهورية، في عدد  
من خنادق مقاتلي المقاومة العراقية  
والتي في البدء المقاتل ككلم  
عبد الحسين ككلم الذي قل شاركت  
معركة قسبية صدام المجيدة بطرية  
مشاركات في مجال الدفاع الجوي  
ومعنى هذه المشاركة تجربة غنية في  
صيد الطائرات الفدية ولكه المقاتل  
محمد عيسى حسين وتلقم حمود مرز  
سقط عيوننا ساهرة ترقب الاجواء  
بطريقة واعية مخصصة ونيل كل غل  
ونفس من اجل عزة وشموخ العراق  
العظيم ... وسكنوا مشرب دامة لليل  
والعطاء والشهادة  
واشار المقاتلون عيسى حمزة وزياد  
شعلان وعبد الأمير عبيد الله الى ان  
العراق ستكون محروسة بآذان الله  
وسكون اداة فاعلة في تنفيذ الواجبات  
والامانة والتضحية بقله واقتدار لكل  
اعداؤهم ... وسنفي مشرب دامة  
للليل والابواب والشهادة ... ومن اجل  
ان يبقى العراق عزيزا شامخا بقلده  
وبآذانه

يقف رجال المقاومة العراقية  
بشموخ واقتدار لتتحدى للفرسان  
الفرقة الفدية بوق سماء  
العراق العظيم التي تريد النيل من  
بيوت الناس والامن والنساء والاطفال  
والضيوف الخزل وبيوت الله والمخاض  
الشراسة والمراكز الصحية والقرى  
القلبية  
ويبرز هؤلاء الرجال مثل الناصر  
الشيخان والعميد الساهرة والموتيرة  
تترقب الوحوش الفدية في الطائرات  
الاسريكية وطفلتها المعطين على مدن  
العراق الامة المجاهدة ... الماتقة نصرا  
وسلاما وصحة  
الجمهورية ... تليق بعرض شميد  
الشمخة وقصصيات رجس المشاهير  
رسيلت مائتة مائة ... وتيل ان  
تتقي بؤلاء الرجل الساهرين المات  
ارباب حميد حميد العميد معزول قلا  
نشطة الفرات للجيش الشعبي الذي  
اتل  
يحسن مستطير خديري الشديري  
والتشكيلات الدائمة كل موقع وضيق  
ويحلمون انيشية بمرتب بلاغا عن  
العراق العظيم وتند المظفر المنصور  
المظفر صدام صحن حشنة الله حيث  
اجت مجرة الجيش الشعبي في محافظة  
بابل برامج تحوية وقائية للتدريب

## «شؤون الناس» تبرز الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور



نور عبد الله

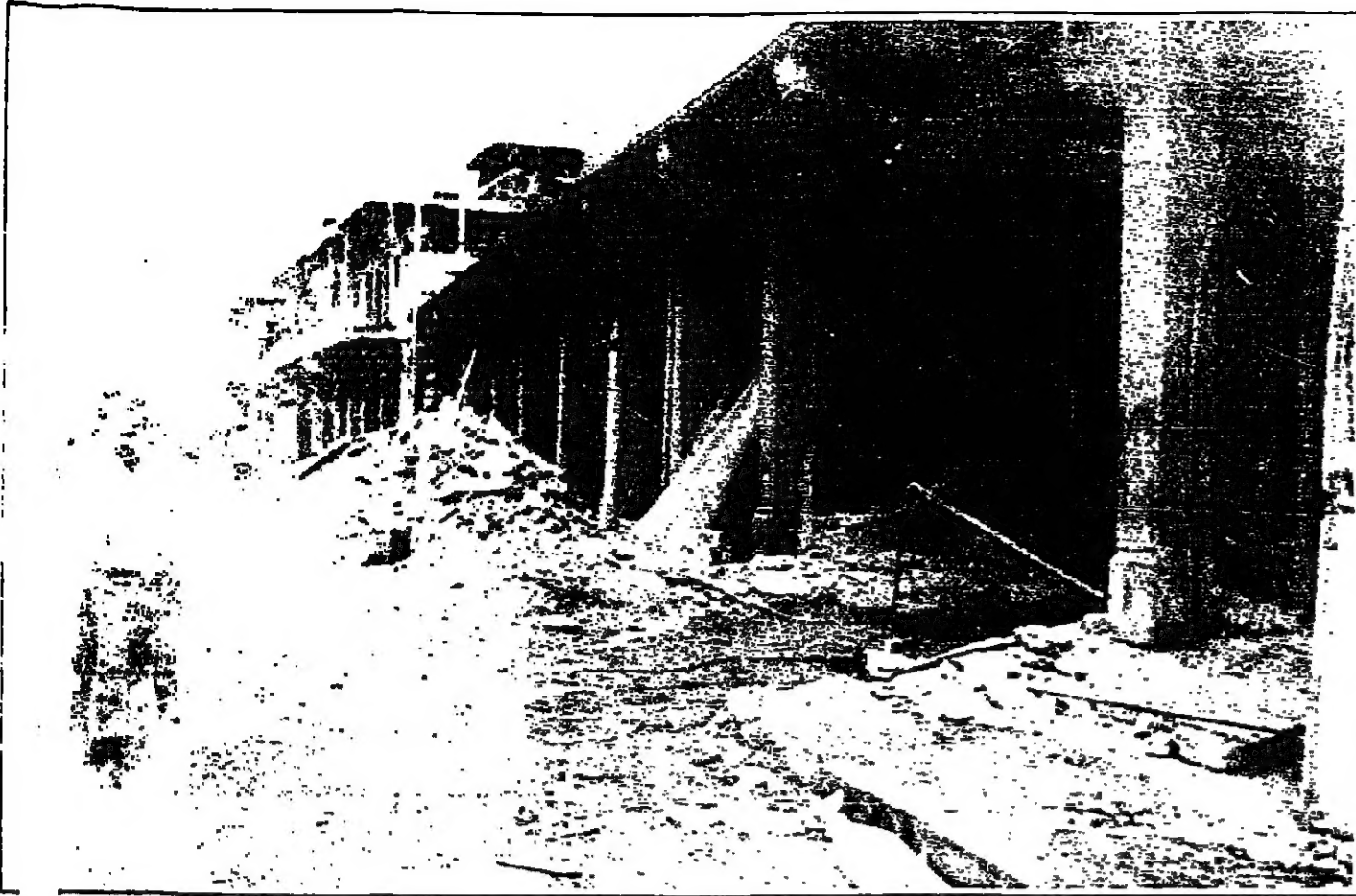
من يقول ان الحياة توقفت وان العمل  
والانتاج توقف ... انهم يحاولون تصوير  
العراق على غير صورته ... ولكن الاجابة  
تأتي من افواه ابناهم  
( الجمهورية ) زارت الشركة  
العراقية لتصنيع وتسويق التمور  
والثقت بالمهندس الزراعي عبدالرحمن  
محمد جواد مسؤول الانتاج المدير وكالة  
والذي قل ...  
بالرغم من القصف المعادي وكثافة  
الغارات الجوية الا ان العمل لم يقفل  
يوما واحدا فعملهم ياتون حتى وان لم  
توفر المواصلات السريعة ... والمعدات  
ما يبقين في بيوتهم بل انهن اجبن في  
الحضور في اليوم الاول للعدوان  
فساكنين عن سبب مجيئين قبل موعد  
الدماء المحدث بوقت طويل فاجابتي كل  
تقول من خلال علمنا ( لا لبوش نعم  
لصدام حسين )  
ومع ذلك فليفرات في تزايد والانتاج  
قوي للعمل حتى اننا تجاوزنا ارقمنا  
الاقتصادية في التسويق فوصل الى ٢٥٠٠  
طن من التمور الشفلا ٨٩٩ غنا من  
التمور المعيا حتى يوم ١٩٩١/١/٣١ بعد  
ذلك توجهنا الى احدى المصانع وهي  
نوال برجي ميله فقلت : ان توقف عن  
العمل والعطاء الا اذا اراد الله موثي فلنا  
هنا يوميا من السعة السليمة صليما  
حتى الثالثة والنصف بعد الظهر ...  
وبالرغم من ساعي لصوت الطائرات  
المعدية فوقنا الا انني لا اخاف لاعداء  
اجبن ما يمكن ان يصور اي واحد منا  
وان المقاتلين الاصدقاء الاثناوس  
سيرون كيدهم  
الصحة اسراء علي هاشم في قسم  
الانتاج تشركنا الحديث لكلة



نور عبد الله

ان الوطن لا يمكن ان يدوم الا  
بالتوافق بين العمل والقتال في الوقت  
الذي يقاتل اخوتنا في الجبهة ... فقلت  
نحن هنا في مواقع العمل واليق الوطن  
حرا لا ينشأ احد وما النصر الا من عند  
الله  
العملة غدا سلك عمل في قسم  
تصنيع التمور وهي من المصانع  
الجيدة بشهادة زملائها وكما يقولون  
تعمل عدة رجل تقول  
حين يجتمع الكثر كله والنفاق كله  
والخيانة كلها ضد ارادة الخير فان  
المنازلة تشد ويظهر مدح العراقيين  
فتفجر فينا روح الصفاء والشجاعة  
والحماسة بينما يتأكد جين القوى  
المعدية ... عهدا للقتل صدام حسين ان  
نقلى اليد التي تدير عجلة الانتاج من  
اجل بناء الوطن وريه المعتمدين





# طائرات الأعداء استهدفت أطفال ام الربيعين

■ نينوى : مريم السنائي - هيثم فتح الله

لم تسلم محافظات القدر، كما هو حال بغداد، ماصمة السلام من هجمة الغزاة الأمريكيين الانجليبيين الصهيونية. فقد احرقت ومزقت اذالك الاعداء لجسد اطفال ونساء وشيوخ محافظة نينوى، اثر الطائرات الوحشية التي شنتها طائراتهم بعد ان خيمت على سماء المحافظة التي تتنشر ربيبتها، وهي الاحياء السكنية والتجارية.

ولم تكن تلك العواصف احرار ان ربيع عمر اطفالها كان في ذلك لسان الوحشي مرغوتا بقرار يوش وهو يامر بقرب العراق واقتل اطفاله وشيوخه وهم امنون في بيوتهم في نفس الوقت الذي يتحدث فيه عن حقوق الانسان...

هذه هي انسانية يوش... قتل الاطفال والمزق لجسد الشيوخ والنساء وتدمير المساكن الاعلى بالسكان.

هذه هي انسانية يوش... تدمير بيوت العبداء... للسجدة والتكليس... وتدمير المدارس ورياض الاطفال وبيوت العلم والمعرفة والتاريخ والفن.

من وسط المدينة... ومن داخل الاحياء الاعلى بالسكان بدأت الجمهورية جولتها...

احياء مدمرة... مساكن لم يسلم منها حتى الحبيد... جمع كثير من المواطنين يتكلمون في مساكن كبريتهم... في هذا القدر سقط عدد كبير من الشهداء... وفي ذلك الترافق لجثث نساء وحيوات اجساد اطفالهم الى اللداء...

قل شاعده حيان: كانت ليلة كاسية سكبلى لذكرنا يوحشية يوش ما حبيسا طائرات الاعداء قالت بحلقها على هذه المنطقة السكنية لهبتها على راس امسحتها مما ادى الى استشهاده عدد كبير من المواطنين... وفي ذلك القدر استشهد عدد من الاطفال والنسوة...

ومع كلمات الالاسي والمزق لم يشك للتجهيزون صمودهم البطولي، فاصفوا هذه الاعمال الوحشية والفسقة المذنبية ان تحول دون صمودنا بوجه هذه الهجمة الجبرسة... سيدي العراق صامدا... وسنبالي ملتزمين بالعهود التي قطعناه على انفسنا ان نشاقع من العراق موصا جمعوا من قوات ونهبنا لربطوا من شريان، ستواصل الصمود ونواصل الحياة التي اختارتنا في ان نعيش كرماء اعزاء لشعبنا... وان تعجب، وان تسكن، حتى يتحقق النصر للعراق العظيم...

في منطقة راس القور واقر منطقة الكتي، جرجيس احرقت طائرات الاعداء على مدرسة الطيارة الابتدائية المخططة لمراتها تميزا كاملا... كما دمرت عددا كبيرا من الدور السكنية الاعلى بالسكان، مما ادى الى استشهاده اطفال ونسوة وشيوخ كما نتج عن الحفلة اثناء عواصف بكسلها... مسؤول مركز المنطقة قل...

احرقت طائرات العدو على مدرسة الطيارة الابتدائية المخططة واقتل بها حمله من حاد اسود، مما حول هذه المدرسة الى دمار... فسلم قسائم الدور السكنية المجاورة وادى الى استشهاده عدد كبير من المواطنين والمقاتل الخراب لكامل بلحاح الدجارية في المنطقة...

وتتجول في منطقة قلعة هي منطقة الخلقونية... بيوت مهجمة محلات تجارية مزارع ابولها وجدرانها... هذه المنطقة قدمت ايضا عددا كبيرا من الشهداء اقليم من النساء والاطفال والشيوخ... ويبت المنطقة مهجورة الا من التكتل والكونم القرب والحديد...

هذا يحش ما اقترفت وحشية يوش واعوانه، وان نبقى نينوى صامدة... كما تباقي على المحافظات تصرخ بوجه الاعداء القصر للعراق والنصر لاطاع السلام... الخزي والمزق سيلاي من نصيب يوش ومن تحالف معه لتدمر قوة العراق واقتل اطفاله وشيوخه ونسلكه □

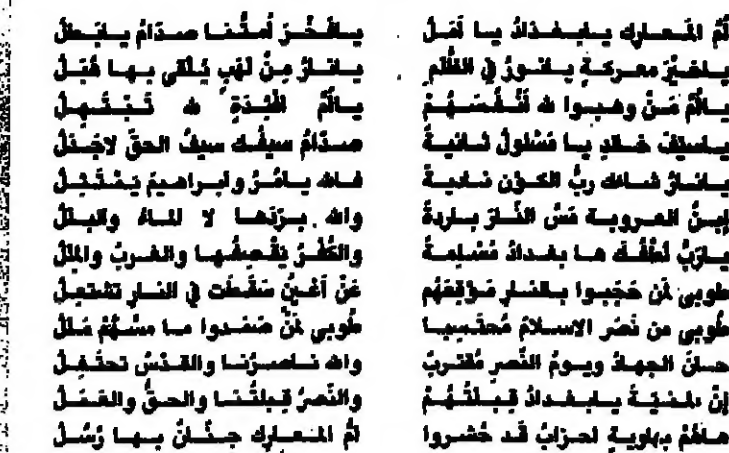








هَذَا نَسَبُ دَا يَا شَرَفَ الْبَهْرَيْنِ  
رَأَيْتُهُ وَالسَّيْفُ فِي الْيَدَيْنِ  
بَارِكٌ يَا شَرَفَ الْبَهْرَيْنِ  
وَاللَّهُ جَزَاءُ اللَّهِ نَصَبَ بَعَيْنِ  
وَصَوَّبَ سِرَافَ دَمِ الْحُسَيْنِ  
عَبْدُ رَافِقٍ عَبْدُ مَوْهَدٍ



**مقطع من قصيدة طويلة**

■ شعر : نصیف الفاضری

هــي ذى الأرض الميتة  
هى ذى أرض الصحير  
هملنا الزوال المحزنة  
والنفس وهملنا هلاك  
الفرعاع من ذى انسان مثلك  
تحت لآل نجم يلالى  
ينوبوره ، أيتها الحكمة  
والفرح من النسمات المحببة  
يا محبوب الخلق الحقة والضيفات  
يا مفرج الكرب والقائل القهر  
يا مسالوة الغائبات من بلخوس و  
الفتنة ...  
هناك أشعة عظيمة في الكيوتول وينيو  
أول الكائناتين وأضيفكزلوا وحده  
المستطمين  
أشعة كلى الحكام الضمعة  
تفرع العروة كلها : كلها عملا عملا



ومثل الطير يموت المزمين حزاني في حفر الباطن  
هتفك اهرامات  
تصب لتكارية  
تلاسل في العقلم  
صهيل يدون جيرة  
وجبر الصرا سيرة ومحطمة . تصعد اص  
محشجة  
x x x  
تنبؤاته ، امية الكلية  
لبح في حديقة ملبسون سكري ازهار قدم راسه  
ورافقت بنيمات وعفائيات وبنافيات يرقصن  
شمس  
بارة ويكلمن فاصولياء معلية منذ 3 سنوات  
البح ازارياوت ككعب على مدفع اديم :  
154 :الضاح  
أ : مرة تنبؤك ملام  
ص : صلا العذبة ملام ، الملهمة

المجد ادغار التي ابو يكتب على صريح :  
 هل استطيع ان اضم الخدعة القديمة التي يسميها  
 الملك - ليونور  
 اعطين الطغرة المشعة التي يسميها الملك - ليونور  
 قل الغراب - نيغيمور  
 نيغيمور - اية الخدعة  
 يا اصبح الغراب اعمل روية من تاليريسيس  
 والواء البحري اعلم عسرا من بلاطات القرميد  
 يا ارض الحجاز والعظام كومة عظام ، جكومة عظام  
 عليه نباح  
 منها رباح عفته ، فجائع كبيرة ، ارتل نمل خضدة نط  
 ونطفر  
 في الغراب ، ماء رزح نكليا فيه تلماسح وعظليا  
 ارتل بشر ، قروعلية في الصخب ومذبح وحشية  
 لاأصرف  
 الظل مثل مصحات خلسة

## نظرية الحرب والقيم المعنوية

**اعمل الحسنة وتب**

ان الأرض بمساحتها وبشميتها  
 كل قوة عسكرية وهي تشكل جزءا  
 بجزءا من الخواص المؤثرة في السرب  
 من اهم هذه الخواص الذب المعنوية .  
 هي الروح التي تطبع السرب بطبقها  
 هي التي تارثها نفسها على الإرادة التي  
 حرك وتوجه كتلة القوات . ملتزمة  
 اياها لان الإرادة هي ايضا في الاساس  
 عام معنوية

[illegible]

ان هزيمة الجيش الذرية والفضائية  
الحقيقية للشعبيين في الترتيب  
بصورة الضل - من وجهة النظر  
العسكرية في ارض متشوقه جرداء  
وهذه هي الحقيقة الاخرى التي يتوقف  
عليها المتحورين - جرداء خوفة من ان  
يتعرضوا قوة ارادة المحتل العراقي  
وعزيمته تقنيتهم وجبروت اسلحتهم  
التي لم ترهن لهم الموقف العسكري  
المطلوب

[illegible]

## ■ ماخذ السامرائي

[illegible]

بمسجد ، الذي الكوفة .

### ■ مناطق خلوصي

كل صباح، تشرق شمس الصمود في سماء وطننا  
تخطف بغداد عنها ليل القصف، يغبرا  
الشمطيل، والأشلاء، وتلك بقاعة منقصة وعامة  
مروعة عليا، وتظل على انتظار بوجهها الصبور.  
وبغداد - عروس الحضارة - التي تلتفت عن  
أمامها موجات الغزو والدمار موجة التراجع  
عن مر الصمود، لم يجد القصف طريقا إلى قلبها  
من دون أن يلامز ريفها جاشنا ولا استسلمت  
لأفام يرددون اليوم أن تحتلها، استسلمت

وبعد ان انصرفت الحسن والحسين العريضة ومثلا عنها وبثت بايملث ، قد اجمروا في بعض دماء من ينفوخا : من يتدفق في من اعداهما من ملكتها معهم ، او من يعقدي عليها ويطلب فرسها او من قبل متراجه وهو يرى سكتين الخدين فترسها اليها . واذا كانت ذاكرة الفتوة ضمنية ، فلن ذاكرتها بقاء العظيمة تتحسى الى الاعداء ، بغداد التي تستعبد كيريمان من كبرياء الزمان . الخرافة سكتي لسيد كيريمان الصاعدة المقلدة . وسكتي خرافة الحبيب وزناوا للجد . فلما سكتي شوكه كسدي عيون عيون الذي تخطط فيه الوراق وتداخل الختلق .

**مغداد**



سید: ۲۰۰۰ء میں

ولدي ابي .. وحملني ابي .. بجنتي على الارض .. اخبرته  
 ان تكون بيتا لصورابي واشور وسنحاريب .. ويونس  
 اياوب .. وعليا والحسين والعباس والكلباني .. ان يوم  
 يعقون .  
 يا حبيب فترقى الامة التي ولجعت جيوش هولاء  
 تيمورليك .. والفرقاء الآخرين .. بل ان كانت مديرا رحبا  
 محبة لاستراحة لبقاء التجار الوافدين من أقصى الشرق الى  
 أقصى الغرب .

يغدّد .. أم المدارس .. النخيلية والمستنصرية وبيت  
الحكمة .. ويغدّد التي حوت الخبثات التي كانت تقدم  
الطعام وتفرّغ الكفن لمن يقرا .. حتى أن «ابن سيرين»،  
الذي جاء من إيران مع قلادة ذهبية إلى تلبية منسك الحج  
بغداد، لما رأى من كثرة العلم .. فضي موعد القفلة وبقي في  
المدن .. التي ألقى فيها كتابه العظيم، متحطّ الأمان في تفسير  
لأحلام ..

يقوده .. التي رأت أول حبيبة معلقة في العلم .. في عهد  
يتوخد نص وأول حبيبة الحيوانات .. في عهد الخلفاء  
المؤمنين حتى إلى الخليفة .. القنبرياء .. طلب من علمه أن  
يتخبروا على بيت الأسود .. التي كانت تحوي أكثر من  
١٠٠٠ أسد زخرفة مصرية .. وأطلق عليها اسم طابرس  
العظيمة .. كما تم بناء دار الشجرة .. وهي حبيبة الخليفة  
بحرية .. في وسطها شجرة من ذهب ولها ١٨ فرعا وعليها  
مروان كثيرة وعصافير منوعة من الفضة .. وكانت تصف  
صوت الرواح بها ..

بغداد .. لم تكن حضارة الحضارة الإسلامية بكل جلالها  
انفهرها فحسب وبأشواقها كانت دائما وبأفكارها فاعلية  
من اللغة التي من الواجد الإسلامية كما صهرت  
من اللغة الإسلامية بكل عذرتها من نتاج افراح عصور  
الوقلة يسفروا .. انما احتضنت بغداد ثقافات الشرق والغرب  
والروم من اقبله ثقافات بلبل والشرق والساميين والارمن  
استمكن من هذا في رجم افولت حضارة اسلامية ريمعة  
سهرتها على الشرق والغرب .. والروم .. ثقافت بغداد  
الحضورية .. خلاصة العرب .. كما .. خلاصة الحضاريات التي  
بهايتها .. وندوس الخيام التي مرت بها .. لتقول لهم .. لا  
تخجلوا من ايامنا .. انما احدثت منها ..

### وحز في ام المعارك (١)

**ادبیاتِ قلم**

يَا أَيُّهَا [الْحُسَيْن] لَا تَسْلَمْ  
يَا أَيُّهَا [الْحُسَيْن] لَا تَكَلِّمْ  
فَلَمَّا لَمَسَتْ ذَاهِبًا تَفْهُمَ  
وَأَنْتَ لَمْ تَكُنْ لَا تَرَعَمَ  
فَرَحَطُوا عِظَامَنَا فَحَطَّمُوا  
وَهَدَمُوا بَيْتَنَا فَهَنَمُوا  
لَا شَيْءَ غَيْرَ مَوْتِهِمْ تَقْدِمُوا

## الادباء العرب في ام المعارك

يُجِدُّ الْإِيمَانَ الْعَرَبِ وَقَوْلَهُمْ لِنُفَقِ إِلَى  
 قَرَابِ الشَّيْخِ الْعَرَقِيِّ وَهُوَ يَخُوضُ  
 رُبَّ مَعْلُومَةٍ مُصَنَّفَةٍ بِقِيَادَةِ السَّيِّدِ  
 الْفَاضِلِ صَدَامَ حَسَنٍ وَمِنْ أَلَمَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
 فِي عَرَبِيَّةِ

[illegible]

## خولة إبراهيم

لكن تطرد الغربان من مساكننا  
وتظهر الأرض  
وتزحف الحواس  
تلاطم في البيوت والشوارع والخنادق  
تتوزع في أطلالنا  
تترى اليوم الحبيد - وعرة المضي التليد  
وعظمة النصر الأبيد  
النصر أت  
لا بد أن  
هلال النصر قريب

لجذ لك من يقاتل  
تحت علمنا أن تقوم  
ببوتنا وبين أطفالنا  
من أجل مستقبلنا  
لكي يحقق النصر  
علمنا أن نقوم  
بشيء آخر نفس فيها  
قتل الرجل يقاتل  
تقوم في من العراق  
الصمود والصلاة



